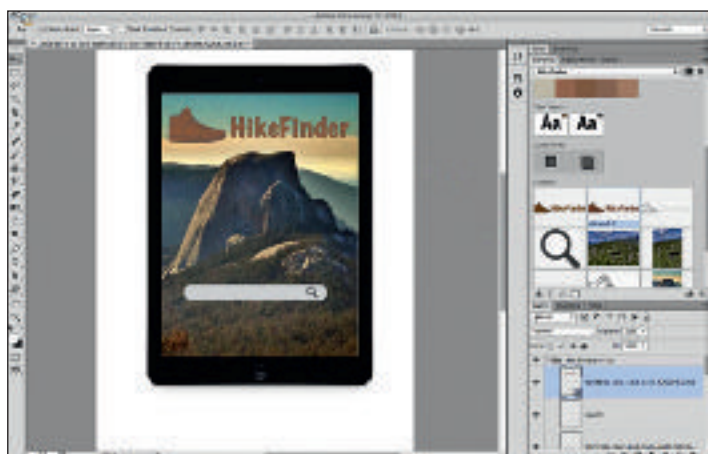




De Libraries in Illustrator en Photoshop maken deel uit van je Creative Profile en bevatten allerlei assets, zoals kleuren, lettertypes of grafische elementen.

Beestige animaties

Toch is dit nog maar het tipje van de ijsberg. De mogelijkheden van *touch*-applicaties gaan veel verder dan tekenen met je vingers op een scherm. Dit werd duidelijk dankzij een vroege *sneak peek* van Project Animal, een experimentele tool voor karakteranimatie. In Project Animal kunnen animators figuren tot leven brengen door rechtstreeks met 'lichaamsonderdelen' te slepen en die bewegingen te registreren. Je kunt zelfs gebruik maken van je webcam om je



eigen gelaatsuitdrukkingen op te nemen en vervolgens toe te passen op het figuurtje op je scherm. Project Animal is beschikbaar als bèta

voor geregistreerde gebruikers. Registreren kan via de QR-code hiernaast.

Iedereen ontwerper

Tijdens een besloten persmoment met Mala Sharma, Vice President Creative Cloud Business Strategy en één van de grondleggers van de Creative Cloud, krijgen we een blik op de

Met de Curvature Tool kun je paden bewerken met je vingers

strategie van Adobe. Dat heeft zich als doel gesteld om het creatief proces zo natuurlijk mogelijk te laten verlopen door de technische hindernissen maximaal weg te werken. De introductie van laagdrempelige, gratis *mobile*

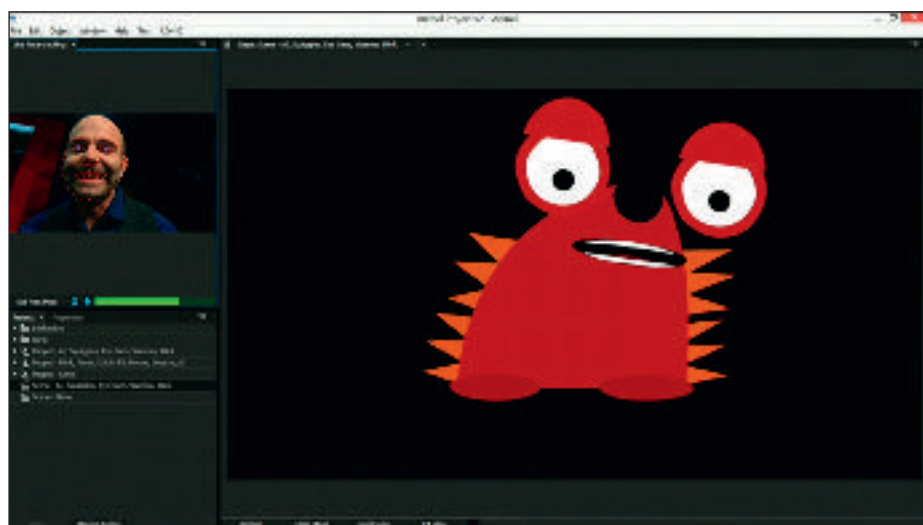
Illustrator CC in de nieuwe Touch Workspace op de Microsoft Surface Pro3.



apps en *touch-workspaces* zijn daar alvast een eerste uiting van. Maar het betekent ook dat Adobe een breder publiek wil aanspreken. Niet alleen de creatieve professional, maar iedereen die creatief wil zijn, moet daarvoor bij Adobe de beste tools vinden. Daarbij dienen de gratis *mobile apps* als opstapje naar de betalende Creative Cloud.

Wat we verder nog mogen verwachten van de Creative Cloud? Sharma blijft op de oppervlakte, maar geeft ons toch mee dat de recent geïntroduceerde Market Place verder zal uitgebreid worden met allerlei *assets* voor betalende leden. Verder mogen we meer cloud-gebaseerde diensten verwachten, waarbij je software als Photoshop of Illustrator kunt gebruiken, zonder dat die op je machine geïnstalleerd is. ✨

Project Animal is een experimentele tool om karakters te laten bewegen door rechtstreeks met 'lichaamsonderdelen' te slepen.



Alsnog te zien

De MAX gemist? Geen nood. Bekijk video's van de meeste sessies op <http://max.adobe.com/sessions/max-online/>